



**جلوه هایی از هماهنگی
قرآن و طبیعت
پیوند وثیق کتاب تدوین و تکوین**





همان گونه که «طبیعت» از اجزائی جداگانه شکل نگرفته، بلکه همه ی اجزاء و عناصر آن در کنار هم یک مجموعه ی پیوسته و هماهنگ و یک پیکره ی واحد به شمار می روند و همان گونه که «قرآن» از آیاتی پراکنده شکل نگرفته، بلکه تمامی آیات آن در کنار هم یک منظومه ی واحد و هماهنگ هستند، «طبیعت» و «قرآن» نیز دو حقیقت جدای از هم نیستند، بلکه هر دو مخلوق الهی اند و هر دو برای یک هدف طراحی شده اند و ارتباطی متقابل و دو سویه با یکدیگر دارند و این حقیقتی است که از طریق آن می توان تفسیر واحدی برای کل نظام هستی و مجموعه ی طبیعت و شریعت ارائه داشت.





قرآن : سفره گسترده رحمت معنوی خدا

طبیعت : سفره گسترده رحمت مادی خدا

قرآن : کتاب بزرگ تدوین

طبیعت : کتاب بزرگ تکوین

قرآن : نسخه مکتوب طبیعت

طبیعت : نسخه زنده و مجسم قرآن

قرآن : کلام خدا

طبیعت : فعل خدا



اللهم اجعل القراءه ربيع قلوبنا





**قرآن : جهانی است شگفت ساخته شده از جنس کلمات
طبیعت : جهانی است شگفت ساخته شده از جنس عناصر**

**قرآن : با شکوه ترین و نفیس ترین شاهکار آفرینش معنوی خداست
طبیعت : بزرگترین و با شکوه ترین شاهکار آفرینش مادی خداست**



**قرآن : به صورت مکتوب از صفات الهی پرده بر می دارد
طبیعت : به صورت عملی از سیما ی خالق هستی پرده بر می دارد**



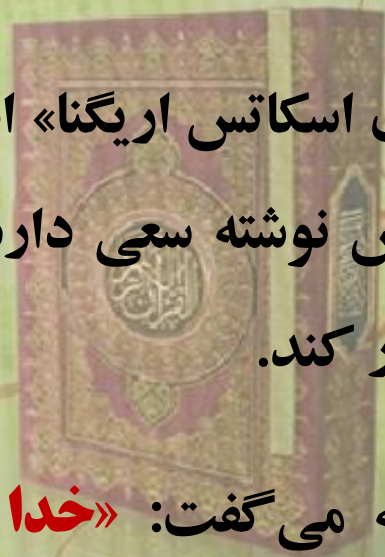
پیوند قرآن و طبیعت در آثار اندیشمندان غربی

در میان اندیشمندان مسیحی نیز بوده‌اند کسانی که کوشیده‌اند تا مشترکاتی میان کتاب مقدس با جهان آفرینش سراغ گیرند

«جان اسکاتس اریگنا» اندیشمند مسیحی قرون وسطی در تفسیری که بر کتاب مقدس نوشته سعی دارد میان خدا و جهان طبیعت و انسان ارتباط تنگاتنگ برقرار کند.

گالیله می‌گفت: «خدا هم نگارنده‌ی کتاب تکوین و هم نگارنده‌ی کتاب

وحیانی است. این دو سرچشمه‌ی معرفت نمی‌توانند با هم در تعارض باشند.»



المعراجة القرآنية

پیوند قرآن و طبیعت در آثار اندیشمندان اسلامی

عارف مشهور عزیز نسفی در «کشف الحقایق» تلاش نموده تا هر جنسی از اجناس طبیعت را با یکی از سوره های قرآن کریم و هر نوعی را با یکی از آیات و هر موجودی را با یکی از حروف منطبق سازد.

او می گوید: هر روز خداوند این کتاب طبیعت را در مقابل انظار می دهد تا بلکه انسان با خطوط و حروف آن آشنا شود...

و سید حیدر املی نیز در برخی آثار خود همچون «تفسیر المحيط الاعظم»

و «جامع الاسرار» فراوان بر این موضوع تأکید داشته و به گونه های

مختلف آن را مورد اشاره قرار داده است.

رشد و شکوفایی زندگی در پرتو بهره وری بهینه از طبیعت و قرآن

طبیعت و قرآن دو کتاب
عظیم الهی

سوء استفاده ها از
طبیعت و قرآن

وجود ذخایر بی بدیل
در طبیعت و قرآن

تجلی خدا در طبیعت و
قرآن

مهوریت طبیعت و
قرآن

طبیعت و قرآن دو مظهر
رحمت و اسعه الهی

سودمندی و ارزشمندی
طبیعت و قرآن

سوگند الهی به طبیعت و
قرآن

جلوه های زیبا و متنوع
طبیعت و قرآن

چهره ظاهری و باطنی
طبیعت و قرآن

نظام مندی طبیعت و
قرآن

دعوت به مطالعه کتاب
طبیعت و کتاب شریعت

محکمت و تشابهات در
طبیعت و قرآن

معجزه بودن
طبیعت و قرآن

تکامل تدریجی اندیشه
بشری در فهم اسرار

خاتمه ناپذیری اسرار
طبیعت و اسرار قرآن

زنده و پویا بودن
طبیعت و قرآن

درس آموزی
طبیعت و قرآن

الهام بخشی و رشد فکری در
پرتو قرآن و طبیعت

نگاه ها و شناخت های متفاوت
نسبت به طبیعت و قرآن

تأثیر طبیعت و قرآن
بر جسم و روح آدمی

لزوم تخصصی در استخراج و
بهره مندی از طبیعت و قرآن

بهره وری های متفاوت
بشر از طبیعت و قرآن

تقدس طبیعت و قرآن و
لزوم گرامی داشت آنها

حجاب های گوناگون در
راه شناخت طبیعت و قرآن

پاداش احیاء طبیعت و
قرآن

انسی اولیای خدا با
طبیعت و قرآن

پیامدهای ناگوار بی اعتنائی و
بی حرمتی به طبیعت و قرآن

رشد و شکوفایی زندگی در پرتو
بهره وری بهینه از طبیعت و قرآن

همگانی بودن طبیعت و
قرآن

اشترک ما و سوند های
قرآن و طبیعت



نتیجه گیری:

«قرآن» و «طبیعت» این دو آفریده الهی از جهات مختلفی با یکدیگر هماهنگ و مرتبط هستند و رابطه ای متقابل و دو سویه میان آنها حکمفرماست.

«قرآن» طبیعت مکتوب است و «طبیعت» قرآن زنده و مجسم.

«قرآن» تجلی مکتوب خدا در روی زمین است و «طبیعت» تجلی عینی خدا.

«قرآن» تبیین اسماء و صفات الهی است و «طبیعت» تجلی عینی و مجسم اسماء و صفات الهی.

«قرآن» آیه و نشانه نوشتاری خداست و «طبیعت» آیه و نشانه زنده خدا.

«قرآن» امانت مکتوب خداست در دست آدمی و «طبیعت» امانت مشهود خداست.

«قرآن» معجزه مکتوب خداست و «طبیعت» معجزه زنده خدا.



نتیجه گیری:

- «قرآن» سفره رحمت معنوی خداست و «طبیعت» سفره رحمت مادی خدا.
- «قرآن» نمایشگاهی جذاب از هنرهای کلامی خداست و «طبیعت» نمایشگاهی جذاب از هنرهای تجسمی خدا.
- «قرآن» جهانی است شگفت ساخته شده از جنس کلمات و «طبیعت» جهانی است شگفت ساخته شده از جنس کلمات.
- «قرآن» گنجینه مکتوب اسرار طبیعت است و «طبیعت» سفره رحمت مادی گنجینه عینی و مجسم اسرار قرآن.
- «قرآن» آینه انعکاس بخش جلوه های طبیعت است و «طبیعت» آینه انعکاس بخش جلوه های قرآن.



خلاصه آن که:

جهان قرآن مصور است

و آیه ها در آن

به جای آن که بشینند ایستاده اند

درخت یک مفهوم است

دریا یک مفهوم است

جنگل و خاک و ابر

خورشید و ماه و گیاه

با چشم های عاشق بیا

تا جهان را تلاوت کنیم.

